

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования дворец детского (юношеского) творчества
города Ишимбая муниципального района Ишимбайский район
Республики Башкортостан

Принята на заседании
педагогического совета
« 30 » 08 20 24 г.
Протокол № 1
« 30 » 08 20 24 г.



Утверждаю:

Директор МБОУ ДО ДД(Ю)Т

Л.В. Богданова

Приказ № 208

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«РИСОВАШКА»

Уровень программы: стартовый

Срок реализации: 1 год (36)

Возраст учащихся: 5 – 7 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID номер в Навигаторе: 20765

Автор – составитель:
Сайкина Анастасия Юрьевна,
педагог дополнительного
образования
первой квалификационной
категории

г.Ишимбай, 2024 г.

Год разработки программы 2022г.

Лист внесения изменений в программу

Дата внесения изменений	Раздел программы	Внесенные изменения

Внутренняя экспертиза проведена.

Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом совете учреждения.

Методист _____ / _____

«_____» _____ 202_г.

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «РИСОВАШКА» составлена на основе:

1. Федерального Закона РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся») (далее - ФЗ № 273);

2. Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3. Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;

4. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

5. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

6. Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;

7. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

8. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»

9. Устав МБОУ ДО ДД(Ю)Т г. Ишимбай МР ИР РБ от 15.03.2021г;

10. Приказ Министерства Просвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

11. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» от 07.12.2018г.
Данная программа реализуется:

➤ МАДОУ Детский сад №9 по адресу: 453205, Республика Башкортостан, г. Ишимбай, ул. Геологическая д.65.

После прохождения обучения по данной программе, каждый участник имеет право на доступ к обучению по другой направленности из представленных уровней, которое реализуется через организацию условий и процедур оценки изначальной оснащённости участника (где определяется та или иная степень готовности к освоению содержания и материала заявленного участником уровня).

Занятия рисованием, лепкой, конструированием – одни из самых больших удовольствий для ребёнка. Они приносят ребенку много радости. Рисуя, ребёнок отражает не только то, что видит вокруг, но и проявляет собственную фантазию. Нельзя забывать, что положительные эмоции составляют основу психического здоровья и благополучия детей. А поскольку изобразительная деятельность является источником хорошего настроения, следует поддерживать и развивать интерес ребёнка к творчеству.

Направленность программы художественная, базовый уровень.

Актуальность: данной программы заключается в том, чтобы сохранить и развить детскую индивидуальность, способность к творческому преобразованию мира, почувствовать себя талантливыми и раскрепощёнными.

А использование разнообразных видов занятий (рисование, лепки, аппликации) способствует эмоциональной и психологической подготовке к школе, помогает эстетически развиваться, что является актуальным для детей младшего школьного возраста.

Отличительные особенности данной образовательной программы:

Реализация данной программы позволит учащимся получить более широкое представление об изобразительном искусстве, также позволит попасть в коллектив единомышленников, которые настроены на процесс творения, эстетического познания и расширения мировоззрения. Большое внимание уделяется классическому виду изобразительной деятельности, а также использованию нетрадиционных приемов рисования, лепки и аппликации.

Срок освоения и объём программы: – 36 часов, общая продолжительность образовательного процесса – 1 год.

Режим занятий: исходит из реальных потребностей и интересов, учащихся в общении, познании и двигательной активности 1 раз в неделю по 1 академическому часу время занятий включает 30 минут учебного времени и обязательный 10-минутный перерыв между занятиями.

Форма организации деятельности: на занятиях используются вариативные формы обучения: групповая, индивидуально-групповая.

Занятия проводятся в группе, состоящей из 12-15 учащихся. Набор в объединение свободный. Программа открыта и доступна для усвоения детям разных категорий здоровья и социального статуса.

Формы обучения: – очная.

Форма проведения и виды занятий – аудиторная.

Учебные занятия могут проходить в виде: беседы, практические занятия, мастер-классы, дистанционные занятия.

Особенности реализации образовательного процесса – в период приостановки образовательной деятельности в связи с ростом заболевания населения вирусными инфекциями образовательный процесс организуется с применением дистанционных технологий

Адресат программы. Данная программа ориентирована на детей 5-7 лет, имеющих интерес к творческой деятельности по предмету изобразительное искусство.

Набор детей в объединение – свободный (без предварительного отбора). Учащиеся объединения «ART-палитра» после освоения данной программы будут знакомы с первоначальными знаниями, умениями и навыками, и в дальнейшем смогут освоить уже базовый уровень в области изобразительного искусства.

1.2 Цель и задачи программы

Целью программы является развитие художественно – творческих способностей, учащихся при помощи изобразительного искусства.

Задачи программы:

Личностные задачи:

- сформировать художественный вкус и чувства гармонии;
- развивать целеустремленность и настойчивость в достижении целей;
- развивать творческое мышление, внимание, творческие способности, аккуратность, опрятность.

Метапредметные задачи:

- развивать творческую инициативу и самостоятельность;
- развивать следующие качества учащихся: внимание, память, способность представлять, анализировать, наблюдать, концентрировать внимание на главном.

Предметные задачи:

- научить работать с художественными материалами и инструментами;
- побудить детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо;
- научить создавать выразительные образы, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия.

1.3 Содержание программы

Учебный план

№	Темы	Количество часов			Форма аттестации /контроль
		Теория	Практика	Всего	
Первый блок (16 часов)					
1.	Вводное занятие	1	–	1	Беседа, тестирование
2.	Работа по готовым шаблонам (приложение 2)	1	2	3	Беседа, наблюдение, творческая работа
3.	Цветоведение (приложение 2)	1	2	3	Беседа, наблюдение, творческая работа
4.	Абстрактное рисование (приложение 2)	1	2	3	Беседа, наблюдение, творческая работа
5.	Лепка (приложение 2)	1	2	3	Беседа, наблюдение, творческая работа
6.	Рисование по замыслу (приложение 2)	1	1	2	Беседа, наблюдение, творческая работа
7.	Промежуточная Аттестация	–	1	1	Творческая работа, Устный опрос

Второй блок (20 часа)					
8.	Композиция (приложение 2)	1	4	5	Беседа, наблюдение
9.	Использование нетрадиционных техник рисования (приложение 2)	1	6	7	Беседа, наблюдение, творческая работа
10.	Оригами (приложение 2)	1	2	3	Беседа,

	2)				наблюдение, творческая работа
11.	Аппликация (приложение 2)	1	3	4	Беседа, наблюдение, творческая работа
12.	Итоговое занятие	-	1	1	Выставка
Итого часов:		10	26	36	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие (Всего 1)

Теория: Правила поведения и инструктаж по технике безопасности.

2. Работа по готовым шаблонам (Всего 3)

Теория: Работа с готовыми шаблонами.

Практика: «Осень в нашем городе». «Лесные жители».

3. Цветоведение (Всего 3)

Теория: Теплые и холодные цвета.

Практика: «Радуга». «Рисование в тепло-холодной гамме».

4. Абстрактное рисование (Всего 3)

Теория: Что такое Абстракция.

Практика: Рисование фломастерами. Рисование пятнами.

5. Лепка (Всего 3)

Теория: Технология лепки.

Практика: Лепка из соленого теста. Роспись изделия.

6. Рисование по замыслу (Всего 2)

Теория: Как развивать фантазию.

Практика: Рисование на тему «Моя семья».

7. Промежуточная аттестация (Всего 1)

Практика: Творческая работа «Елочка».

8. Композиция. (Всего 5)

Теория: Основные правила композиции.

Практика: Рисование фруктов и овощей. «Бабочки». Рисование по представлению. Сказочный сюжет.

9. Использование нетрадиционных техник рисования (Всего 7)

Теория: Знакомство с нетрадиционными техниками рисования.

Практика: Рисование с элементами аппликации. Рисование ватными палочками. Кляксография. Техника граттаж. Рисование свечкой. Монотипия.

10. Оригами (Всего 3)

Теория: Знакомство с оригами.

Практика: «Конвертик». «Корабль».

11. Аппликация (Всего 4)

Теория: Техника выполнения аппликации.

Практика: Объемная аппликация. Аппликация в обрывной технике. Смешанная аппликация.

12. Итоговое занятие (Всего 1)

Практика: Творческая работа «Мой мир».

1.4 Планируемые результаты

Предметные результаты:

- научатся работать с художественными материалами и инструментами;
- смогут изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо;
- научатся создавать выразительные образы, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия.

Метапредметные результаты:

- обретут творческую инициативу и самостоятельность;
- усовершенствуют следующие качества внимание, память, способность представлять, анализировать, наблюдать, концентрировать внимание на главном.

Личностные результаты:

- обретут художественный вкус и чувство гармонии;
- усовершенствуют целеустремленность и настойчивость в достижении целей;
- усовершенствуют творческое мышление, внимание, творческие способности, аккуратность, опрятность.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «РИСОВАШКА» на 2024/2025 учебный год.

Год обучения группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения 1 группа	2.09.2024	31.05.2025	36	36	36	1 раз в неделю по 2 часа

Промежуточная аттестация:

19.12.24 г. в 15:30 Творческая работа «Елочка».

Итоговое занятие:

19.05.25 г. в 15:30 Творческая работа «Мой мир».

Календарный учебный график для каждой группы- Приложение 1

2.2. Условия реализации программы.

2.2.1. Материально-технические условия

Требования к помещению для учебных занятий: в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами СанПиН 2.4.4.3172-14 для организации учебного процесса необходим кабинет из расчета 2 кв. м на каждого обучающегося с возможностью проветривания и зонирования пространства как для индивидуальной, так и для групповой работы.

Перечень оборудования: в кабинете находятся стулья, количество которых соответствует числу обучающихся, мобильные парты, которые обеспечивают возможность как индивидуальной работы, так и работы в микро-группах, а также коллективной, доска магнитно-маркерная поворотная двухсторонняя.

Дидактические материалы: наглядные пособия, таблицы, схемы, плакаты, картины, фотографии; дидактические карточки; видеозаписи, презентации; аудиозаписи, фонотека. используются: звуковые пособия, раздаточный материал, репродукции художников, таблицы и схемы, наглядный рисунок педагога, наглядные учебные пособия, ИКТ для презентации, слайд-шоу.

Перечень материалов: инструменты – кисти, карандаши простые и цветные, ластик, линейки, альбом для рисования, кисти (широкая, тонкая), палитра, емкость для воды, простой карандаш, ластик, точилка, ножницы, клей, цветной картон, цветная бумага, клеенка, пластилин.

Технические средства: доска магнитно-маркерная поворотная двухсторонняя; техническое оборудование для демонстрации учебного материала (ноутбук, флеш USD накопитель, мышь компьютерная).

2.2.2. Информационное обеспечение: электронные образовательные ресурсы, интернет-источники, аудиозаписи, мультимедийные материалы, компьютерные программы.

2.2.3. Кадровое обеспечение: по программе может работать педагог дополнительного образования с педагогическим образованием, владение профессиональным знаниями по предмету изобразительное искусство.

Приветствуются личные качества:

- коммуникабельность и умение находить общий язык как с детьми, так и с взрослыми, что только способствует эффективным занятиям;
- терпеливость и ответственное отношение к каждому ученику;
- способный вовлечь в работу и сделать процесс увлекательным;
- творческий и оптимистичный подход к учебному процессу, способный вовлечь учеников.

2.2.4 Формы аттестации учащихся:

Формы отслеживания результатов: анкетирования и тестирования, перечень готовых творческих работ, видеозапись, фото, отзыв, проектная деятельность.

Формы подведения итогов реализации: главным результатом реализации программы является создание каждым учащимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки учащегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами декоративно-прикладного искусства может каждый ребёнок. Промежуточная аттестация и итоговые занятия (опросы, тестирования, викторины), выставки различного уровня, участие в конкурсах.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: выполнение творческих работ, проектов по разделам, проведение текущего контроля, промежуточной аттестации и итогового занятия по полугодиям, участие в конкурсах.

2.4. Оценочные материалы.

Основные показатели эффективности реализации программы:

Главным результатом реализации программы является: создание каждым учащимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки учащегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый ребёнок.

Основные показатели эффективности реализации программы:

- высокий уровень мотивации учащихся к изобразительной деятельности;
- профессиональное самоопределение одарённых детей в области художественного образования;

–творческая самореализация учащихся, участие в выставках, культурно – массовых мероприятиях.

Критерии оценки уровня развития специальных знаний, умений и навыков

1.Рисунок: умение выявлять простейшие формы в изображаемом объекте, отображение пропорций предмета, прорисовка необходимых деталей, гармоничное расположение образов на заданном формате.

2.Живопись: цвет: умение использовать цвет как средство передачи настроения, состояния, выделения главного; колорит: гармоничное сочетание, взаимосвязь, тональное объединение различных цветов, эмоциональное воздействие.

3.Композиция: рисования по памяти и по воображению самостоятельность, оригинальное композиционное решение, применение средств художественнойвыразительности, наиболее полно отражающих замысел; чувство ритма ивыявление центра композиции, гармоничное расположение образов на заданном формате, создание ярких выразительных образов.

4.Декоративно-прикладное искусство: умение создавать декоративный образ, стилизовать природные, гармоничное использование в стилизации природных форм различных орнаментов. Зрительное равновесие форм и цвета.

Степень выраженности оцениваемого критерия оценивается по 3-х бальной системе.

0 баллов – невыполнение навыка, умения (отсутствие знаний, умений)

1 балл – выполнение навыка, умения с большими ошибками (очень низкийуровень знаний, умений)

2 балла – хорошее выполнение навыка, умения, но с неточностями или 1-2ошибками (средний уровень знаний, умений)

3 балла – безукоризненное выполнение навыка, умения (высокий уровень знаний,умений)

2.5. Методическое обеспечение образовательной программы

Занятия обогащаются показом репродукций, картин, предметов декоративно прикладного творчества. Беседы по изобразительному искусству помогают воспитывать интерес к окружающему миру, расширяют кругозор детей, активизируют любознательность, стремление к самообучению.

Творческие задания, участие в конкурсах, выставках, экскурсии активизируют интерес обучающихся, стремление к самовыражению. Создание педагогом творческой атмосферы, обучение детей способам корректного обсуждения работ, поддержка дружелюбных отношений, сотрудничества и взаимопомощи так же способствуют раскрытию способностей учащихся.

2.5.1. Методы обучения и воспитания предполагает использование в процессе работы следующие традиционные:

объяснительно-иллюстративный (используя наглядный материал (иллюстрации картин художников, образцы готовой работы), подача нового материала становится более доступной для понимания требований к результату творческой работы);

практический (при объяснении нового материала необходимо показать на доске поэтапность и закономерность рисунка, его компоновка и т.п.), эвристический;

частично-поисковый (работа на заданную тему требует к себе творческого подхода, т.е. показать собственное отношение к данной теме через детали, колорит).

2.5.2. *Формы организации образовательного процесса* для оптимизации творческой деятельности учащихся на занятиях предусматриваются также различные фронтальная работа - используется при объяснении нового материала.

- групповая работа – используется при проведении практических работ, где каждый учащийся выполняет тот вид работы, который ему лучше всего удастся, что наиболее полно позволяет учитывать индивидуальные особенности учащихся, их умения и навыки, их склонности и интересы;
- индивидуальная работа – используется при выполнении учащимися самостоятельной работы с учетом их индивидуальных возможностей.

2.5.3. *Формы организации учебного занятия:*

Выбор осуществляется с учётом возрастных, психофизических возможностей детей:

- словесные (беседа, объяснение, познавательный рассказ, художественное слово, педагогическая драматизация, объяснение, пояснение);
 - наглядные (картины, схемы, образцы, рисунки);
- метод наблюдения (экскурсии, прогулки, наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.);
 - игровые (дидактические, развивающие, подвижные);
- метод проблемного обучения (самостоятельный поиск решения на поставленное задание);
- практические – упражнения, эксперименты и др.

Педагогические технологии:

Здоровье сберегающая: создаются условия для поддержания активности учащихся на протяжении всего урока, снятия напряжения, предупреждения утомляемости через смену видов деятельности на уроке; использование методов, способствующих активизации инициативы и творческого самовыражения учащихся: метод свободного выбора, применение активных методов, проведение физминуток, создание положительного климата на уроке, наличие психологических разрядок. Издание с учащимися памятки по ЗОЖ.

Игровая технология (игры-исследования): эта технология повышает активность учащихся на уроке, направляет на произвольное запоминание учебного материала. Создаёт условия для развития у учащихся взаимопомощи и сотрудничества, внимания друг к другу. Развиваются у учащихся навыки самоконтроля и самооценки. Например, на уроках ИЗО по цветоведению можно применять игру "Волшебная палитра". Предложить учащимся стать экспериментаторами и провести несколько исследований. Проводится эксперимент на смешение красок. Игры в "Кляксографию" помогают развивать глазомер, координацию и силу движений, фантазию и воображение. Большой популярностью пользуются у ребят дидактические игры: "Выставка картин", "Найди ошибку", "Художественный салон", "Похоже-непохоже", "Ожившие картины".

Педагогика Сотрудничества: командная, групповая работа. Учитывая живой интерес школьников к искусству, нужно стремиться каждый урок строить по принципу «сотрудничества», чтобы этот урок был словно творческая мастерская художника.

Личностно-ориентированная: применяя личностно-ориентированную технологию во взаимодействии с детьми, нужно стараться быть «рядом» на уровне «глаза в глаза», акцентируя своё внимание на предоставлении ребёнку свободу выбора и самостоятельности. Совместно с детьми вырабатывать цели, давать оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества. Благодаря чему с детьми будут установлены партнерские взаимоотношения.

2.5.4. Алгоритм учебного занятия

Подготовительная часть

- 1.Организационный этап (общая организация детей, подготовкенеобходимых учебных принадлежностей).
2. Вводная беседа (мобилизация внимания, создание эмоциональной заинтересованности, повышение мотивации изобразительной деятельности школьников).

Основная часть

- 1.Анализ объекта изображения (натуры или образца) по форме, величине, строению, цвету, положению в пространстве или выявление сюжета рисунка (в тематическом рисовании).
- 2.Определение последовательности выполнения рисунка (планирование деятельности).
- 3.Указания к началу работы (рекомендации по композиции рисунка и технике его исполнения, предупреждение возможных ошибок).
- 4.Работа учащихся над рисунком и руководство процессом изобразительной деятельности,повторное привлечение внимания детей к объекту изображения; актуализация представлений,; дополнительный показ технических приемов рисования и т.п.).

ЛИТЕРАТУРА

Список используемой литературы для педагога:

1. Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество/ Под ред. А. А. Грибовской. -М.: ТЦ Сфера, 2009-58с.
2. Грибовская А.А. «Народное искусство и детское творчество»
- 3.Фатеева А.А. Рисуем без кисточки - Ярославль, 2015. СПб., 2014. -123с.
4. Кирсанова С. В. Обучение технике оригами для детей дошкольного возраста. Издательство: Детство-Пресс, 2017 г.- 144 с.
5. Иванова. О.Л. Васильева. И.И. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка. - СПб.: Речь; М.: Сфера,2017 г.-92 с.
6. Королева, Т. В. Занятия по рисованию с детьми 6-7 лет / Т. В. Королева. – М.: Сфера, 2015. – 112 с.
7. Лыкова И.А. Мастерилка. «Я делаю аппликации». 2017.- 48с.

Интернет ресурсы:

- https://luchik.ru/articles/grow-up/netradicionnye_tehniki_risovaniya/
- <http://razvitiedetei.info/>
- <https://www.livejournal.com/>
- <https://irorb.ru/>
- https://luchik.ru/articles/grow-up/netradicionnye_tehniki_risovaniya/
- <http://razvitiedetei.info/>
- <https://irorb.ru/>
- <https://www.livejournal.com/>
- <https://mishka-knizhka.ru/uroki-risovaniya-dlja-detej-4-6-let/>
- <https://www.maam.ru/detskijasad/malenkie-idei-dlja-tvorchestva-master-klas.html>
- <https://mishka-knizhka.ru/uroki-risovaniya-dlja-detej-4-6-let/>
- https://vk.com/topic-59801822_31020158

Перечень методических и наглядных пособий%

1. Вохринцева С. Серия «Учимся рисовать». Демонстрационный материал: Хохлома, Гжель, Городецкая роспись, Абашевская игрушка.
- 2.Фреди Левин. Учимся рисовать (рисование для самых маленьких). Домашние животные / Пер. с англ. О.Г. Белошеев. – М.: ООО «Попурри», 2005.
3. Эймис Л.Дж. Рисуем 50 лошадей / Пер. с англ. А.Ф. Зиновьев – М.: ООО «Попурри», 2003.
4. Эймис Л.Дж. Рисуем 50 собак / Пер. с англ. М.В. Драко – М.: ООО «Попурри», 2003

Приложение 1

Группа №1 (5-7 лет), количество часов: всего 36 часов; в неделю 2 часа.

№	дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения ДД(Ю)Т	Форма контроля
1	9.09	15:30-16:00 16:10-16:40	Вводное занятие	1	Правила поведения и инструктаж по технике безопасности	ДОУ №9	Беседа
2	16.09	15:30-16:00 16:10-16:40	Теоретическое занятие	1	Работа с готовыми шаблонами	ДОУ №9	Беседа, комбинированное занятие
3	23.09	15:30-16:00 16:10-16:40	Практическое занятие	1	«Осень в нашем городе»	ДОУ №9	Наблюдение
4	30.09	15:30-16:00 16:10-16:40	Практическое занятие	1	«Лесные жители»	ДОУ №9	Выставка
5	7.10	15:30-16:00 16:10-16:40	Теоретическое занятие	1	Теплые и холодные цвета	ДОУ №9	Беседа, комбинированное занятие
6	14.10	15:30-16:00 16:10-16:40	Практическое занятие	1	«Радуга»	ДОУ №9	Наблюдение

7	21.10	15:30-16:00 16:10-16:40	Практическое занятие	1	«Рисование в тепло-холодной гамме»	ДОУ №9	Выставка
8	28.10	15:30-16:00 16:10-16:40	Теоретическое занятие	1	Что такое Абстракция	ДОУ №9	Беседа, комбиниров анное занятие
9	4.11	15:30-16:00 16:10-16:40	Практическое занятие	1	Рисование фломастерами	ДОУ №9	Наблюдение
10	11.11	15:30-16:00 16:10-16:40	Практическое занятие	1	Рисование пятнами	ДОУ №9	Выставка
11	18.11	15:30-16:00 16:10-16:40	Теоретическое занятие	1	Технология лепка	ДОУ №9	Беседа, комбиниров анное занятие
12	25.11	15:30-16:00 16:10-16:40	Практическое занятие	1	Лепка из соленого теста	ДОУ №9	Наблюдение
13	2.12	15:30-16:00 16:10-16:40	Практическое занятие	1	Роспись изделия	ДОУ №9	Выставка
14	9.12	15:30-16:00 16:10-16:40	Теоретическое занятие	1	Как разивать фантазию	ДОУ №9	Беседа, комбиниров анное занятие

15	16.12	15:30-16:00 16:10-16:40	Практическое занятие	1	Рисование на тему «Моя семья»	ДОУ №9	Творческая работа
16	23.12	15:30-16:00 16:10-16:40	Промежуточная аттестация	1	Творческая работа «Елочка»	ДОУ №9	Выставка
17	30.12	15:30-16:00 16:10-16:40	Теоретическое занятие	1	Основные правила композиции	ДОУ №9	Беседа, комбиниров анное занятие
18	13.01	15:30-16:00 16:10-16:40	Практическое занятие	1	Рисование фруктов и овощей	ДОУ №9	Наблюдение
19	20.01	15:30-16:00 16:10-16:40	Практическое занятие	1	«Бабочки»	ДОУ №9	Наблюдение
20	27.01	15:30-16:00 16:10-16:40	Практическое занятие	1	Рисование по представлению	ДОУ №9	Наблюдение
21	3.02	15:30-16:00 16:10-16:40	Практическое занятие	1	Сказочный сюжет	ДОУ №9	Выставка
22	10.02	15:30-16:00 16:10-16:40	Теоретическое занятие	1	Знакомство с нетрадиционными техниками рисования	ДОУ №9	Беседа, комбиниров анное занятие
23	17.02	15:30-16:00 16:10-16:40	Практическое занятие	1	Рисование с элементами аппликации	ДОУ №9	Наблюдение

24	24.02	15:30-16:00 16:10-16:40	Практическое занятие	1	Рисование ватными палочками	ДОУ №9	Наблюдение
25	3.03	15:30-16:00 16:10-16:40	Практическое занятие	1	Кляксография	ДОУ №9	Наблюдение
26	10.03	15:30-16:00 16:10-16:40	Практическое занятие	1	Техника граттаж	ДОУ №9	Наблюдение
27	17.03	15:30-16:00 16:10-16:40	Практическое занятие	1	Рисование свечкой	ДОУ №9	Наблюдение
28	24.03	15:30-16:00 16:10-16:40	Практическое занятие	1	Монотипия	ДОУ №9	Выставка
29	31.03	15:30-16:00 16:10-16:40	Теоретическое занятие	1	Знакомство с оригами	ДОУ №9	Беседа, комбиниров анное занятие
30	7.04	15:30-16:00 16:10-16:40	Практическое занятие	1	«Конвертик»	ДОУ №9	Наблюдение
31	14.04	15:30-16:00 16:10-16:40	Практическое занятие	1	«Корабль»	ДОУ №9	Выставка
32	21.04	15:30-16:00 16:10-16:40	Теоретическое занятие	1	Техника выполнения аппликации	ДОУ №9	Беседа, комбиниров анное занятие

33	28.04	15:30-16:00 16:10-16:40	Практическое занятие	1	Объемная аппликация	ДОУ №9	Наблюдение
34	5.05	15:30-16:00 16:10-16:40	Практическое занятие	1	Аппликация в обрывной технике	ДОУ №9	Наблюдение
35	12.05.	15:30-16:00 16:10-16:40	Практическое занятие	1	Смешанная аппликация	ДОУ №9	Выставка
36	19.05	15:30-16:00 16:10-16:40	Итоговая аттестация	1	Творческая работа «Мой мир»	ДОУ №9	выставка
ИТОГО:				36			

Приложение 2

Устный опрос по изобразительному искусству в объединении

«ART-палитра»

Цель: выявить теоретические знания и практические умения учащихся в соответствии с программными требованиями.

1.Цвета бывают:

- А) тёплые
- Б) сырые
- В) прохладные

2.Жёлтый цвет-

- А) тёплый
- Б) холодный
- В) нейтральный

3.Зелёный цвет

- А) тёплый
- Б) холодный
- В) нельзя сказать тёплый или холодный

4.Отметь материалы, которые ты используешь на занятиях ИЗО:

- А) гуашь, акварельные краски, карандаши, восковые мелки, ножницы.
- Б) гуашь, акварельные краски, карандаши, восковые мелки, пастель, кисти.
- В) гуашь, акварельные краски, бумагу, восковые мелки, пластилин, пастель.

5.Назови 7 цветов радуги

- 1 _____ (красный)
- 2 _____ (оранжевый)
- 3 _____ (желтый)
- 4 _____ (зеленый)
- 5 _____ (голубой)
- 6 _____ (синий)
- 7 _____ (фиолетовый)

6.Зелёный цвет можно получить, смешав:

- А) красный и синий
- Б) синий и жёлтый
- В) жёлтый и красный

7.Пейзаж это:

- А) изображение человека
- Б) изображение моря
- В) изображение природы

За правильно выполненное задание теста выставляется 1 балл.

Отметки за выполнение теста:

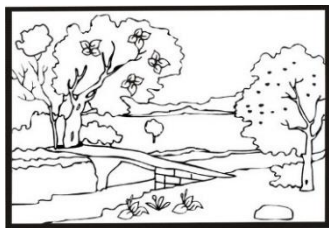
«отлично» - если ученик набрал 14-15 баллов

«хорошо»- если ученик набрал 10-13 баллов

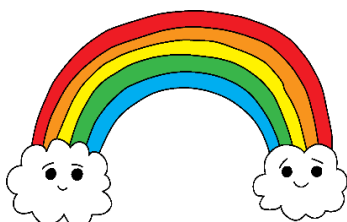
«удовлетворительно»- если ученик набрал 5-9 баллов

«неудовлетворительно»- если ученик набрал 0-5 балла

Приложение к разделу: «Работа по готовым шаблонам»



Приложение к разделу: Приложение к разделу: «Цветоведение»



Приложение к разделу: «Абстрактное рисование»



Приложение к разделу: «Лепка»



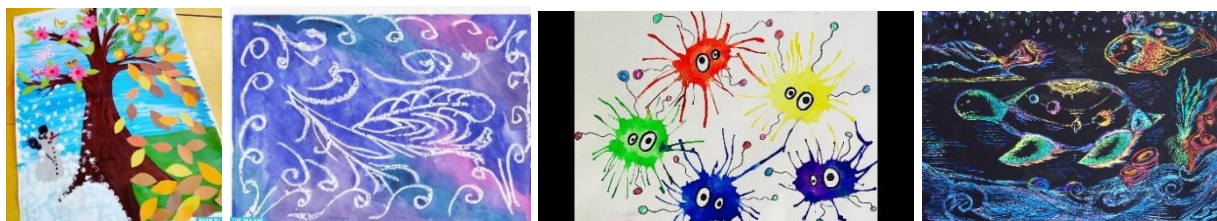
Приложение к разделу: «Рисование по замыслу»



Приложение к разделу: «Композиция»



Приложение к разделу: «Использование нетрадиционных техник рисования»



Приложение к разделу: «Оригами»



Приложение к разделу: «Аппликация»

